
PlayStation
GOD BLESS THE RING
エアガイツ
EHRGEIZ
TM
SQUARESOFT

E H R G E I Z

エアガイツプレストーリー

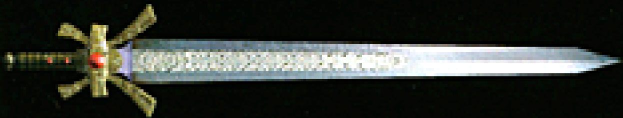
EHRGEIZ

GOD BLESS THE RING

EHRGEIZ

50年前、ドイツの古城跡から、謎の物質でできた武器が発見された。
その武器は、エアガイツと呼ばれ、後に世界最強を決める格闘大会の名とともに、大会のシンボルとして勝者に与えられることになる。一方、中東の砂漠。ある組織の指揮のもと、不老不死の謎を隠すと伝えられる遺跡の発掘が秘密裡に進んでいた。
しかし、閉ざされた最後の扉の鍵を見つけることができず、遺跡の発掘は完成しない。
そんななか、その遺跡の鍵はエアガイツにはめ込まれた不思議な石であるという仮説が立てられる。
古代の遺跡の謎をめぐる野心に駆られた者達の、エアガイツ獲得を目前にした大会決勝戦。
本当の闘いはそこから始まった。

THE EHRGEIZ CHAMPIONSHIP TOURNAMENTの開催を告げる飛行船が、世界の空を横切っていく。大会に臨む者達の鼓動も徐々に高鳴りを増していた。



CONTENTS

For Japan Only

プレイヤー 1~2人

メモリーカード 1~3ブロック

アナログコントローラ対応

SLPS 01750

G A M E S T A R T

ゲームの始め方 GAME START

電源を立ち上げると、オープニングムービーの後、下のトップメニューが表示されます。

エアガイツ、各種ミニゲーム、Brand New QUEST。

ここから、方向キーでお好みのゲームを選んで、ボタンを押すとそのゲームのトップ画面に移ります。メモリーカードの管理もこの画面から行います。各ゲームモードの詳しい説明は画面写真下の表を参考にしてください。



エアガイツはEXITを選ぶか、△ボタンでトップメニューに戻れます。ミニゲームはゲーム解説のときに△ボタンを押すとトップメニューに戻れます。

Brand New QUESTに入ると、トップメニューに戻ることはできません。エアガイツのセーブデータなども消えてしまうので注意してください。



M E M O R Y C A R D

メモリーカードについて MEMORY CARD



トップメニューからメモリーカードの項目を選んでください
メモリーカードはアーケードモードとミニゲームで1ブロック使います（クエストモードでは別途、2ブロック必要です）。
トップメニューのメモリーカードモードではエアガイツとミニゲームでのデータを保存／読み込みができます。

エアガイツ

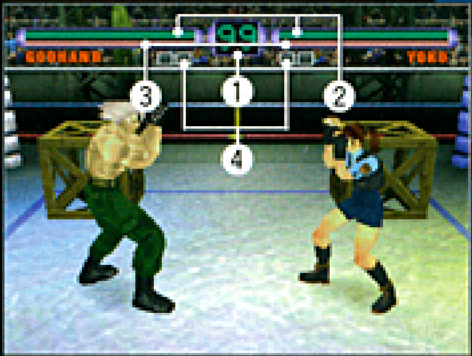
R U L E ルール RULE

プレイヤーの目的は、次々と現れる敵と戦い勝利することです。
個々で持つ攻撃や必殺技を駆使し、
敵にダメージを与えて倒しましょう。



相手の体力を0にした方、もしくは制限時間が0になった時点で体力の多い方が1セット先取となります。
体力が同時に0になったり、制限時間が0になった時点で体力が同じときは引き分けとなり、両者とも1セット取ったことになります。
そして、2セット取ったプレイヤーが勝者となります。

S C R E E N 画面説明 SCREEN



1 制限時間
1セットの制限時間を表します。徐々に減っていき、
0になった時点で1セット終了です

2 体力ゲージ
キャラクターの体力ゲージを表します。
左側が1P、右側が2P側のものです。
攻撃を受けるたび減っていき、0になるとKOになります

3 必殺技ゲージ
キャラクターの必殺技の残量を表します。
左側が1P、右側が2P側のものです。
必殺技を使ったり、インタラプトするたびに減っていき、
0になると使用できなくなります。

4 取得セット数
それぞれのキャラクターが取得したセット数を表示します。

ARCADE



コンピュータが操るキャラクターを相手に闘うモードです。ラストに控えている敵を目指して、敵を倒していきましょう。途中、空いている側のコントローラのSTARTボタンを押すと、乱入対戦することができ、それに勝ったプレイヤーが再びアーケードモードで闘うことになります。

ゲームオーバー／コンティニュー
アーケードモードで負けるとゲームオーバーになります。このとき表示されるカウント内にスタートボタンを押せば、再び試合を再開することができます。

V S



1P対2Pの対戦が楽しめるモードです。選択画面で両者のキャラクターとコントローラモードを選んで対戦してください。ステージや、ハンディキャップを設定することもできます。



PRACTICE

キャラクターの操作や技などを練習できます。自分のキャラクターと、相手にするキャラクターを選んで始めてください。画面には攻撃のデータなどが表示されます。STARTボタンを押すとメニューが開き、下のようなメニューを選ぶことができます。

PLAYER / ENEMY	操作するコントローラの振り分けや、コンピュータ側キャラクターのとる行動の設定ができます。
STATUS DISP	画面に表示される技やダメージのデータの表示のON/OFFを切り替えます。
CONTOROL DISP	画面下部の入力したコントローラのデータの表示のON/OFFを切り替えます。
SPECIAL GAGE	必殺技ゲージを∞(無限大)、もしくは0に設定します。

OPTION

このモードでは、ゲーム中の各種設定を変更することができます。方向キーの上下で項目の選択、左右で設定の変更、◎ボタンで決定です。

GAME SETTING	ゲーム内のさまざまな設定を決めます。コンピュータの強さを変えることができます。
CPU LEVEL	VERY EASYからVERY HARDまで5段階から選べます。
SET COUNT	1試合のセット数を1～4本で設定できます。
TIME	1セットの制限時間を設定します。20カウントから、∞(無限大)まで選択することができます。
HIT POINT	アーケードでの体力の設定を変えることができます。
HAKO	箱のON／OFFを切り替えます。
SOUND SETTING	ゲーム内のBGMの選択と、ステレオ／モノラルの出力を切り替えられます。
DISPLAY ADJUST	画面の中央位置などを設定できます。
VIBRATION	アナログコントローラのバイブレーションの設定をします。
MOVIE PLAYER	さまざまなムービーを見ることができます。



コントローラの基本操作

CONTROL
コントローラの操作
CONTROL

この操作方法はエアガイツおよび、ミニゲームの無限バトルとバトルランナーにおいても適用されます。

アーケード モード

アナログコントローラ



アナログコントローラにも対応しています。ANALOGボタンを押しLEDを点灯させるとアナログスティックでキャラクターを操作することができます。ボタンの操作は基本的に同じです。バイブレーション（振動）機能のON/OFFの切り替えはオプションモードで設定してください。

コントローラの配置は４種類用意されています。左はアーケードモードのときのボタン配置です。プレイステーションモードは□ボタンが上＋下段攻撃ボタンになり、方向キーによるジャンプができなかったりと、プレイステーションのプレイ向きにアレンジした配置となっています。このほか、エアガイツスティック（別売）に対応したボタン配置を２種類用意してあります。また、カスタムでは自分でボタン配置を設定できます。キャラクターセレクトのとき、SELECTボタンを押してキーコンフィグメニューに入ってください。（ジャンプボタンを設定すると、⇨ ➡によるジャンプができなくなります）



コントローラ

COMMAND
コマンド表記の見方
COMMAND

ゲームを遊ぶ上で必要な方向キーと各ボタンの操作を下記の記号で表します。

⇨（方向キー）	方向キーを短く押す
➡（方向キー）	方向キーを長く押す
上（□又は△）	上段攻撃ボタンを押す
下（×）	下段攻撃ボタンを押す
J	後述するジャストフレーム技を示します
ジャンプ（L1又はL2）	ジャンプボタンを押す
G（R1又はR2）	ガードボタンを押す
必（○）	必殺技ボタンを押す
＋	同時に押す

コントローラの基本操作

移動について MOVE

エアガイツではキャラクターの向きに関わらず、画面のキャラクターの向きに対して、方向キーを入力した向きに360°に移動できます。

走る ➡

方向キーを入れた方向に走ることができます。走っている間は無防備ですが、すばやく移動することができます。



歩く Ⓖを押しながら➡

相手の方向を向きながらゆっくりと移動します。歩いている間は立ちガードも兼ねています。歩きながら相手に近づいていくのが、このゲームの基本となります。



回避行動 ➡入れながらⒼ

体を回転させて移動します。この間は体が半透明になり、必殺技などを回避することができます。



しゃがむ Ⓖ押しっぱなし

体勢を低くし、相手の上段攻撃などをかわすことができます。しゃがみガードも兼ねています。



転がる Ⓖを押しながら⇨➡

入力した方向に転がります。転がっている間に攻撃ボタンを押すと、転がった後に攻撃できます。



ジャンプ ⇨➡ or Ⓖ＋Ⓚ orジャンプボタン

ボタン（方向キー）を入力している時間が長ければ高いジャンプになります。ジャンプ中に攻撃ボタンを押せば、ジャンプ攻撃が出せます。



ステップ Ⓖ押しながら⇨

方向キーを入れた向きに、しゃがみながら軽くステップします。ここから固有の技を出すことができます。



コントローラの基本操作

ATTACK 攻撃について

ここでは全キャラクター共通の攻撃方法を紹介します。

上段攻撃

上段攻撃ボタンを押すと出せます。相手の体の上部を狙った攻撃。しゃがんでかわしたり、立ちガードで防ぐことができます。



中段攻撃

上段攻撃ボタンと下段攻撃ボタンを同時に押すと出せます。相手の体の中部を狙った攻撃。立ちガードで防ぐことができます。



下段攻撃

下段攻撃ボタンを押すと出せます。相手の体の下部を狙った攻撃。しゃがみガードで防ぐことができます。



必殺技

必殺技ボタンを押すことで、各キャラクターにより個々の必殺技を出せます。
基本的にはガード不能攻撃ですが、回避行動によってかわすことができます（一部できない必殺技もあります）。





ガードについて

相手が仕掛けてくる攻撃は防御することができます。上段と中段攻撃は立ちガードで、下段攻撃はしゃがみガードでふせぐことができます。必殺技は基本的にガードできません。体が赤く光る技はガード不能技です。ガードすることができないので、かわしましょう。また、体が青く光っているときは、相手に背に向けているころを示します。このときは防御できません。



インタラプト

相手の攻撃が来る瞬間に必殺技ボタンを押すと、相手の攻撃をガードして自動的に反撃します。
地面に立っていれば、攻撃をくらっている間でも有効です。
中にはインタラプトできない技もあります。



ジャストフレーム技

攻撃の一部には、ボタンを特定のタイミングで押すことで特殊な技を出すことができます。
成功した場合には、攻撃する部分が青く光ります。
技表でＪと示されています。
タイミングは技によってさまざまですので、いろいろと試してみましょう。



特殊攻撃

方向キーとの組み合わせでさまざまな技を出すことができます。
下にその一部を示します。

強上段攻撃	Ⓖ＋㊤
強下段攻撃	Ⓖ＋㊦
走り攻撃	走りながら攻撃ボタン
歩き攻撃	歩きながら攻撃ボタン

ジャンプ攻撃	ジャンプ中攻撃ボタン
ボディープレス	相手より高い位置に立っているとき㊤＋㊦
真剣白刃取り	相手の剣攻撃に合わせて Ⓖ
三角飛び	壁に向かって走って ㊤
超必殺技	㊡押しっぱなし

コントローラの基本操作

つかみの攻防　Ⓖ＋㊤＋㊦

Ⓖ＋㊤＋㊦ 相手をつかもうと手を伸ばします（Ⓖを押しながら㊤＋㊦でも可）。うまく相手をつかむと以下のような攻撃が可能です。





投げ抜け

相手につかまれた場合、投げやロープスルーはタイミングよくⒼを押すことで、抜けることができます。打撃技もタイミングよくⒼを押すことでガードでき、(必)を押すとインタラプトできます。

つかみからの攻撃

投げ	何もしないor攻撃ボタン押しっぱなし
打撃技	攻撃ボタンを押す（3発まで可能）
ロープスルー	方向キーを入れる

必殺投げ　方向キー1回転Ⓖ＋㊤＋㊦

相手を瞬時につかんで、強力な投げ技を仕掛けます。
相手に接近していないと、投げることはできません。
必殺投げも体が白く光った瞬間にタイミングよくⒼを押すことで抜けることができます。





タックル　走り中Ⓖ＋㊤＋㊦

相手を瞬時につかんで、強力な投げ技を仕掛けます。相手に接近していないと、投げることはできません。タックルも体が白く光った瞬間にタイミングよくⒼを押すことで抜けることができます。

打撃技	攻撃ボタンを押す（3発まで可能）
投げ	何もしないor攻撃ボタン押しっぱなし

コントローラの基本操作

箱を使った攻防



特定のステージには箱が設置されています。箱は押したり、上に登ったりすることができます。
箱は近づいて Ⓖ＋㊤＋㊦ で相手に投げつけることができます。
投げつけて壊すと、アイテムや武器が出現することもあります。これらを入手して戦況を有利にしましょう。



受け身

相手の攻撃を受けて、吹っ飛ばされるなどした場合、地面に落ちる直前にタイミングよく、Ⓖを押すと受け身を取ってダウンを回避することができます。
また、空中で攻撃をくらう瞬間に空中受け身を取ることもできます。

起き上がり



自分のキャラクターがダウンしてしまった場合、右のような行動が可能です。相手の追加攻撃を避けるため、すばやく起き上がりましょう。
なお、キャラクターはダウンしたまま一定時間が経つと起き上がります。

その場起き	Ⓖ
転がる	方向キー
跳ね起き	Ⓖ＋(必)
起き上がり下段攻撃	㊤
起き上がり中段攻撃	㊦
ヘッドスプリング	相手が頭側のとき㊤＋㊦
回転キック	相手が足側のとき㊤＋㊦

K E N M I S H I M A

三島 拳

GOD HAND



STORY

以前はレッドスコルピオンに身を置く傭兵だったが、不老不死の謎が隠されるという超古代遺跡の場所を組織内の情報で知り得たことから、それを使ったビジネスを思いつく。
彼は自らの右腕を切断することで退役し、世界有数の財力と権力を誇る、ある財閥にその情報を売り込んで会社設立の援助を得た。
そして拳は新しい右腕と同時に、会社内に設けた研究チームによりエアガイツにはめこまれた石が遺跡の鍵であるという仮説を獲得。彼の野望はさらに加速していく。

PROFILE

K E N M I S H I M A

- 年齢：26
- 国籍：日本
- 性別：男
- 職業：元傭兵、現在は三島建設社長
- 武器(必殺技)：アームガン・地雷・手榴弾

技	コマンド
ワンツーキック	(上)(上)(上)
ファイナルインパクト	(上)(上)J(上)(上)(上)(上)(上)J(上)(上)J(上)(上)(上)(G)
ライジングアッパー	(上)+(下)
アームガン	(必)
マッハパンチ	(上)(下)(上)(上)(上)(上)(上)(上)(上)(上)(上)
トリプルアームガン	(必)（押し続け）
ショルダータックル	走り(上)+(下)
ローリングセットマイン	転がり中(必)（(G)で爆発）
ディバイドコンビネーションステップ	ステップ(上)(下)J(上)
グレネードスルー	ジャンプ中(必)

Y O K O K I S H I B O J I N

鬼子母神陽子

YOYO Yoko



STORY

考古学を探究する冒険家兼格闘家を父に、鬼子母神流柔術の伝承者を母に持つ。両親は陽子が10才のとき離婚し、彼女は母方に育てられた。普段は高校生だが、柔術の才能を買われ、ICPO（インターポール）で近距離対人戦略研究チームに参加している。
ある日、彼女の元に伝説の武器エアガイツを獲得することを託す、行方不明の父からの手紙が届いた。
さらに彼女はICPOよりエアガイツを巡る不穏な動きの調査を兼ねて格闘大会への出場を命じられることになる。

PROFILE

Y O K O K I S H I B O J I N

- 年齢：17
- 国籍：日本
- 性別：女
- 職業：ICPO（インターポール）のエージェント
- 武器（必殺技）：ヨーヨー

連捶天脚	㊤㊤㊤
仏罰降臨	㊤㊤J㊦㊤㊤J㊤㊤㊤㊤㊤J㊦㊦
満月	㊤+㊦
鬼子母神式ヨーヨー	必
地旋飛翔脚	Ⓖ+㊦㊤㊤㊤㊤
ビー玉	ジャンプ中 必
疾風刃	走り Ⓖ+㊤
狂犬の散歩	必（押し続け） 必（押し続け）
臓物浮	ステップ ㊦㊦
平手打	必殺ゲージ無くなり後 必

P R I N C E N A S E E M

ナジーム

PRINCE NASEEM



STORY

「俺の前に立ちふさがる奴は倒す！」というのが信条。
より強い敵を日々求めている。
しかし、最強格闘技とされるキックボクシング界でも既に彼の敵は存在せず、素手での闘いのみでは飽き足らなくなっていた。そんななか、武器や超能力、飛び道具の使用さえ自由なTHE EHRGEIZについて知り、新しい舞台で自分の力を試そうと決意する。優勝者に贈られるという武器エアガイツにも、古代の謎にも全く興味はないが、予想以上の強敵の出現により闘志をかきたてられるナジームだった。

PROFILE

- 年齢：29
- 国籍：イギリス
- 性別：男
- 職業：キックボクサー
- 武器(必殺技)：ロケットパンチ

P R I N C E N A S E E M

ジャンピングニー	(上)+(下)
ブレイズ・ア・ゴット	(上)(上)J(上)(上)(上)(下)(上)(上)(上)(上)
ボディブレイクショット	(上)(上)(上)(上)(下)(下)
ハリケーンストレート	(上)+(下)+(必)
ハリケーンスピンキック	レバー1回転(上)(上)(上)(上)(上)
デスファイヤー	(必)
トリプルデスハンマー	走り(上)(上)(上)(上)
デスペレートファイヤー	(必)(押し続け)
ローブーメランフック	ステップ(下)(下)
ルーズ・ブーティ	必殺ゲージ無くなり後(必)

S A S U K E

佐助

SASUKE



STORY

風貌はとりあえず忍者。しかしその正体は全く不明。現在のところはレッドスコルピオンの工作員として働いているが、実のところ彼は記憶喪失らしく、本当の名前さえ分からない。ところが、暗殺指令を受けて追っていた冒険家増田光司と向き合ったとき、光司の手にする刃の折れた武器にはめこまれた不思議な石の光に、記憶の断片が蘇ったような感覚をおぼえたのだった。あの石を手に入れれば、自分が何者であるかが思い出せるに違いないと信じる佐助は、伝説の武器エアガイツ獲得を目指す。

S A S U K E

PROFILE

- 年齢：不明
- 国籍：日本（？）
- 性別：男
- 職業：未来忍者
- 武器(必殺技)：手裏剣・刀

瞬連刃	㊤㊤㊤㊦㊤
双弧斬	㊤+㊦　㊤+㊦　㊤
連閃斬	走り㊤㊤㊤
砂煙	ステップ㊦㊦㊤
連撃幻龍	㊤㊤㊤ 途中 J㊤
兜割り	Ⓖ+㊦+㊙
手裏剣	㊙
螺旋大手裏剣	㊙（押し続け）
煙幕	ジャンプ中㊙
地撃斬	必殺ゲージ無くなり後㊙

キャラクター紹介

L E E S H U W E N

李書文 LEE SHUWEN



STORY

殺人拳法家の異名を持ち、彼の技は一撃で人を殺す威力を持つ。李氏八極拳の創始者であり、かつて神槍と称された男は、毒を盛られて死亡したとされる。

しかし、レッドスコルピオンが始皇帝陵で発見した伝説の秘薬の力によって、彼は命を取り戻してしまった。さらにその体は時間とともに若返りを続けていく。このままでは、必要以上に若返り、いずれは無にさえ帰してしまう。そのため彼は完全なる不老不死の薬を求めて、伝説の超古代遺跡の謎を追い始めた。

PROFILE

- 年齢：(今のところ) 47(くらい)
- 国籍：中国
- 性別：男
- 職業：殺人拳法家
- 武器(必殺技)：長槍

技	操作
転身打掌	㊤ ㊤ ㊤ ㊤
鉄山靠	㊤+㊦
連環腿	走り ㊤ ㊤
離掃翼頂	ステップ ㊦ ㊦ ㊤
闖抱頂肘	レバー90度回転 ㊤ J ㊤
撃降龍	㊤+㊦+(必)（押し続け）
神槍	(必)
命殺神槍	(必)（押し続け）
旋風槍	レバー1回転 (必)
打開川掌	必殺ゲージ無くなり後 (必) ㊤

JOOKAMISHOJO

狼少女ジョー

Jo



STORY

アマゾン流域飛行機墜落事件、生まれたばかりの少女は頭部に傷を負ったものの、奇跡的に一命をとりとめた。少女は野生狼に拾われ、狼として成長していくことで常人の3倍以上の身体機能を身につける。母狼の死後、ジャングル近隣の村人を襲い、"人喰い狼少女"と怖れられていたが、遂に捕獲され刑務所へ。そこでも少女は監視官が手に負えないほどのパワーを見せつける。噂を聞いたレッドスコルピオンにスカウトされ、ジョーという名を与えられた彼女は理由も解せないままに、「エアガイツを手に入れろ！」と放たれる。

PROFILE

- 年齢：18
- 国籍：ドイツ系だが、死亡認定されているため国籍はない
- 性別：女
- 職業：囚人
- 武器(必殺技)：変身

技名	コマンド
プリズナーキックス	(上)(上)(上)
ホーンブレイクドレッド	(上)+(必) (下)(下)(上) (上)+(下) J(上)
テイルストライク	(上)+(下)
チェンジフォーム	(必)
デストラクションスピン	レバー1回転 (上)
ウルヴェンキック	変身後(上)
ルナティックダンス	走り(上)+(下) (下)
GA・ウォーンアタック	変身後 走り中(上)+(下)
ローリングバイティング	ステップ(下)(下)
ルナティックハイ	必殺ゲージ無くなり後(上)

D A S H E R I N O B A

ダッシャー猪場
DASHER INOBA



STORY

THE EHRGEIZ創始者カール・シュナイダーの弟子であり、プロレス界では重鎮の座につくレスラー。THE EHRGEIZ管理委員会の役員でもある。近年シュナイダーが没し、その遺品のなかから師匠の手記を発見した彼は、シュナイダーが武器エアガイツにはめ込まれた石と超古代遺跡との関係について推測していたことを知る。猪場自身、何度か直に目にしたことのある、その石の魅惑的な光に強い衝動のようなものを感じていた。師匠の抱いた謎と自らの衝動の行く末を確かめるべく、彼もまた伝説の武器を求める。

PROFILE

- 年齢：38
- 国籍：日本
- 性別：男
- 職業：プロレスラー
- 武器(必殺技)：プロレス技

トリプルチョップ	(上)(上)(上)	壮絶ナックルパート	(上)+(必) J (上) J (上)
ローリングアッパー	(上)+(下)	ダッシャーボム	(必)
ダッシャーラリアート	走り(上)	ファイナルダッシャー	(必)(押し続け)
ケンカキック	ステップ(上)	ホーミングボディイプレス	ジャンプ中(必)
竹法浴びせ蹴り	(G)+(下)+(必)	ダッシャーシザース	必殺ゲージ無くなり後(必)

H A N D A E H A N

韓大韓 HAN DAEHAN



STORY

テコンドーを駆使し、スタントなしの若手アクション映画スターとして人気を博する大韓だが、彼の右脚が義足であることを知る者は少ない。1年前、中東での映画撮影中、突如出現した黒煙のような闇に彼の右脚は吸い込まれてしまったのだ。

しかし、不思議なことに彼の右脚の感覚は残り続けている。この説明しがたい現象を探るうちに、彼は伝説の超古代遺跡があるとされる付近において数十年に一回の割合で同じような事件が起こっていたことを知る。そして彼もまた遺跡の謎に惹かれていくのだった。

PROFILE

- 年齢：23
- 国籍：韓国
- 性別：男
- 職業：アクション映画スター
- 武器(必殺技)：ミサイル

キリングブレイド	㊤㊤㊦	コンボブラッドハウンド	Ⓖ+㊦ ㊦J㊤
スワロースラスト	㊤+㊦ ㊤	コリア1号	(必)
デスフレイル	Ⓖ+㊦ ㊦㊦㊦	コリア10号	(必)(押し続け)
ハンティングトマホーク	走り㊤㊤㊤	レフト・スケアクロウ	必殺ゲージ無くなり後(必)
レイピアキック	ステップ㊤	クロウピックコンビネーション	レフト・スケアクロウ後、㊤×8

ゲストキャラクター紹介

突如として、我々の目前に現れてくるキャラクターたち。彼らはFFⅦの世界より、
このエアガイツの世界へと召喚された。どんな戦い方をするかは、君の目で確認してほしい。



Cloud Strife
クラウド・ストライフ
Cloud Strife



STORY

元・神羅カンパニー精鋭兵士「ソルジャー」だった青年で、現在は何でも屋。
手にした大剣は、目の前のものを両断する強大な破壊力をもっている。



Tifa Lockhart
ティファ・ロックハート
Tifa Lockhart

STORY

クラウドとは幼なじみで、反神羅組織アバランチのメンバー、スラムの酒場をきりもりする看板娘でもある。ザンガン流格闘術を駆使し、その拳と脚の威力は大きい。



Sephiroth
セフィロス
Sephiroth

STORY

数々の戦功を残し、かつてクラウドも憧れた伝説のソルジャー。
自らの出生の秘密を知ってからは、憎悪のために狂気の道を歩き始める。武器は名刀正宗。

ゲストキャラクター紹介



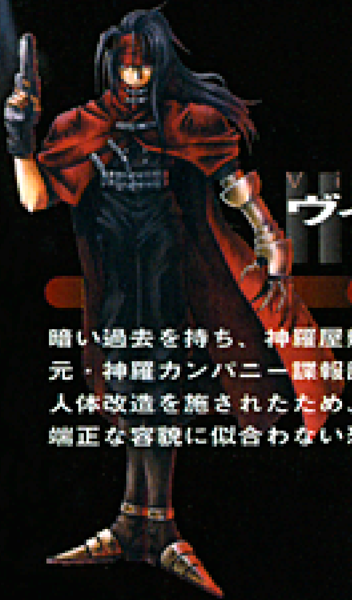
Y u f f i e K i s a r a g i

ユフィ・キサラギ
Yuffie Kisaragi



STORY

由緒正しき「ニンジャ」の末裔。
世界中のマテリアを集める自称マテリア・ハンターでもある。
ずる賢くてワガママだが、巨大手裏剣や忍術は結構頼りになる存在。



V i n c e n t V a l e n t i n e

ヴィンセント・ヴァレンタイン
Vincent Valentine

STORY

暗い過去を持ち、神羅屋敷で眠り続けていた
元・神羅カンパニー諜報部タークスのガンマン。
人体改造を施されたため、
端正な容貌に似合わない恐るべき能力をもつようになった。



ジャンゴ Django

遺跡の奥で来訪者を待ち構え、何かを護っている幻獣。
その正体は謎に包まれている。

ミニゲーム

この作品には4つのミニゲームが用意されています。トップメニューから選んで遊びましょう。

INFINITY BATTLE
無限バトル
INFINITY BATTLE



次々と出現する敵を体力の限り倒していく一人プレイ専用のゲームです。体力が0になるとゲームオーバーとなります。
敵を倒せば体力が回復します（早く倒せば倒すほど、回復する量は増えます）。体力ゲージいっぱいになった場合、ハートの器にストックされます。ダメージを受けずに敵を倒すと、ハートの器の数が増えます（最大8個）。何人倒せるか、そしてスコアを何点出せるかを競いましょう。

BATTLE RUNNER
バトルランナー
BATTLE RUNNER



サーキット状のフィールドをぐるぐると周って走るミニゲーム。相手よりも早く、規定の周回をこなし、ゴールすれば勝利となります。キャラクターを選んだら、次にコースを選んで遊んでください（CPU戦のときはコース選択はありません）。
体力はシーソー制です。相手を攻撃すれば自分の体力が上がり、走るスピードも速くなります（走る早さは周回によっても変わります）。もちろん、敵を攻撃して妨害することも可能です。逆転可能なアイテムも登場するので、取って有利に進めましょう。

ITEM
アイテム
ITEM

★赤	RVS	周回する向きが逆になります
★青	HP RVS	体力が逆転します
★黄	SP UP	必殺技ゲージが回復します

※赤と青のアイテムは有利な側が取るとキャンセルされます

INFINITY & BATTLE
無限バトルとバトルランナーのコントローラ操作について

無限バトルとバトルランナーのコントローラ操作は基本的に、エアガイツと同じです。
キャラクターセレクト時にお好みのコントローラモードを選んでください。
ただし、キーコンフィグなどの設定は各ミニゲームごとに設定されています。

B A T T L E B E A C H

バトルビーチ BATTLE BEACH



真夏の浜辺を舞台に繰り広げられる、ボタン連打を基本にしたバトル。ショートコースを走り抜ける「バトルダッシュ」。砂山に立てられた旗をめざしてダッシュ＆すべりこむ、「バトルフラッグ」。立てられた障害物をジャンプで越えて進んでいく「バトルハードル」。
この３種目の得点を競います。画面上のゲージは走っているスピードを表しています。走るボタンを連打し、タイミングを図ってアクションボタンを押し、最短記録を目指しましょう。

コントローラ操作

×、○	走る	
□、△	アクション	
	バトルダッシュ	フィニッシュ
	バトルフラッグ	すべり込み、起き上がる(倒れ込み時)
	バトルハードル	ジャンプ、フィニッシュ(ゴール手前)

B A T T L E P A N E L

バトルパネル BATTLE PANEL



8×8のフィールドで赤側と青側に分かれて、パネルを置いていくゲームです。キャラクターを選んだ後、フィールドを選んでゲームを始めてください。(CPU戦のときはフィールド選択はありません)。
相手の色のパネルを挟み込むように、自分のパネルを置くと挟み込んだパネルをすべて、自分の色にできます。そして、両者がパネルを置けなくなった時点でゲームセット。パネルが多い方が勝者となります。
途中、フィールドのどこかで中立のパネルが出現しますが、これも挟み込むことで自分の色に変化させることができます。
また、相手プレイヤーをタックルで弾き飛ばして邪魔することもできます。

コントローラ操作

方向キー	キャラクターの移動		
×	パネルを置く	□	タックル

Brand New QUEST

A C T I O N R P G
Brand New QUEST
Godless The Dungeon



THE EHRGEIZ CHAMPIONSHIP TOURNAMENTが開催されている頃。
考古学者増田光司は不老不死の謎を隠すという超古代遺跡をめざしていた。
そこは、最も渇いた場所。
そこで、光司は今まで気がつかなかった階段を見つける。
好奇心の鼓動は、その封印を解き、運命は野心を招き入れる。
古代の記憶を残す異次元の世界。
絶えない命の泉を求めて、ダンジョン深くへー。



K o u j i M a s u d a
増田光司
Kouji Masuda

STORY 鬼子母神陽子の父親であり、過去三回の
THE EHRGEIZ CHAMPIONSHIP TOURNAMENT連続優勝者。
考古学者でもあり、超古代文明の謎を追っている。



C l a i r A n d r e w s
クレア・アンドリュース
Clair Andrews

STORY 16才で大学に入学した才媛で、増田光司の考古学研究室に学ぶ。
自由奔放かつ世間知らずな性格で、光司が旅立つとき、
なかば押しかけ助手としてついてきた。

Brand New QUESTには2つのモードがあります。ノーマルモードは2人でダンジョンを探索するモードです。ハードモードはいずれかのプレイヤーを選んで、ダンジョンを探索します（村には戻れません）。

アクション画面 SCREEN



操作

方向キー	キャラクターの移動
□ボタン	物理攻撃。装備している武器でモンスターを攻撃します。押し続けると、必殺技が出せます。
○ボタン	魔法攻撃。"通常魔法"として装備している魔法が発動します。押し続けると、"超魔法"として装備している魔法が発動します。
×ボタン	アイテムを拾います。
△ボタン	ポシェットに入れたアイテムを使用します。
L1ボタン	ジャンプ
R1ボタン	ガード。装備している盾、または武器で防御します。
L2、R2ボタン	ポシェットに入れたアイテムを選択します。
STARTボタン	ステータス画面が表示され、アイテムの使用、武器や魔法装備の変更ができます。

①HP　現在のHPを表示します。動かずにじっとしていると、満腹度を減少させながら時間とともにHPは回復していきます。HPが0になると、力尽きて倒れてしまいます。（→P.26ゲームオーバーについて）

②おなか　満腹度を表します。満腹度は時間が経つにつれ減少し、動き回るほど減少する速度が速くなります。満腹度が0になると、HPは徐々に減少していきます。

③ポシェット　ステータス画面に入らずに使用できるアイテムを表示します。

④"通常魔法"　現在、"通常魔法"として選択している魔法。

⑤"超魔法"　現在、"超魔法"として選択している魔法。

⑥魔法石の残数量　魔法を使用するために消費する魔法石の残り数量。

⑦階層　現在プレイヤーがいるフロアがどの階層に位置するかを示します。

⑧武器・防具消耗警告　装備している武器や防具の耐久力が0に近づき、あと数回のダメージで壊れてしまうというときに表示されます。

⑨地図　現在いるフロアの地図を表示します。赤い点は現在地です。



STATUS
ステータス画面
STATUS



モンスターが画面上にいない状態でスタートボタンを押すと、ステータス画面が表示されます。右手のアイテムウィンドウでアイテムアイコンを選び、◎ボタンを押すと、「使う」「ステータスを見る」「捨てる」などのメニュー項目が表示されます。
さらにメニュー項目は、方向キーで選択し、◎ボタンで決定します。(⊗ボタンでキャンセルできます)。

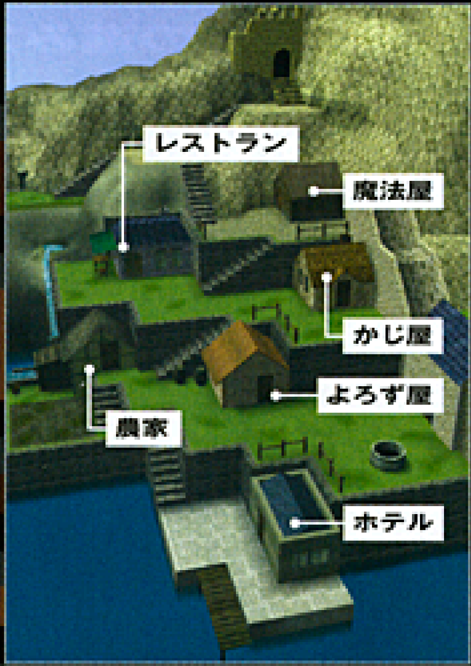
ステータス画面でセレクトボタンを押し、現れたウィンドウで「体調を見る」を選択すると、キャラクターの現在の体調が表示されます。体調はどんな食生活を送っているかで決定し、レベルアップ時の能力の上昇に影響を与えます。

①レベル	一定の経験値がたまるとレベルアップします。
②経験値	今までに獲得した経験値の合計です。
③最大体力	体力の最大値です。
④攻撃力	物理攻撃をしたときの威力です。
⑤防御力	物理攻撃を受けたときの防御力です。
⑥魔法攻撃力	魔法攻撃をしたときの威力です。
⑦魔法防御力	魔法攻撃を受けたときの防御力です。
⑧器用さ	装備品の消耗速度を決定します。
⑨すばやさ	攻撃を受けたときの硬直時間を決定します。
⑩腹持ち度	おなかが減る速度を決定します。
⑪経験値上昇度	敵を倒すと手に入る経験値量を決定します。

その他、表示されているアイテムにカーソルを合わせて◎ボタンを押すと「使う」「装備する」「捨てる」、装備魔法の変更などのメニュー項目が表示され、選択して実行できます。

V I L L A G E

村でできること VILLAGE



よろず屋

武器、防具、アイテムなど、冒険に必要なものの売買ができます。
プレイヤーのレベルに応じて、売られている品は変化します。

かじ屋

武器、防具には耐久力があり、使い続けると壊れてしまいます。
壊れてしまわないうちに、かじ屋に行って修理してもらいましょう。
また、守護された武器や防具の合成をすることもできます。

魔法屋

魔法石を売っています。

農家

肉や野菜など、生きていくのに欠かせない食べ物を売っています。

ホテル

ホテルでは、次のことができます。

フロント

銀行にお金を預けることができます。

客室

片方のキャラクターを使用している間、もう一方のキャラクターはホテルで待機しています。
話しかけると、使用するキャラクターを変更することができます。

レストラン

レストランにはおしゃべりなソムリエがいます。
冒険に必要な情報を仕入れるため、何度も話し掛けてみましょう。

ダンジョンの進み方

D U N G E O N

DUNGEON

武器と魔法、アイテムを使って、数々のモンスターを倒しながら、ダンジョンを進んでいきましょう。モンスターは倒すとアイテムやお金に変化することがあり、それをダンジョンの中で使うことも、村に持ち帰ることもできます。

物理攻撃について

剣や斧、槍といった武器を装備して戦います。
また、物理攻撃ボタンを連打すると連続技が、押し続けると必殺技が使えます。





魔法攻撃について

"マテリア"を手に入れて装備すると、魔法を使用できるようになります。魔法は魔法石を消費して発動します。
"マテリア"は、"通常魔法"として使用するか、"超魔法"として使用するかをあらかじめ選択して装備します。魔法攻撃ボタンを普通に押すと"通常魔法"が、押し続けると"超魔法"が発動します。

アイテムについて

アイテムは、30のマスに1個ずつ最大30個まで持ち運ぶことができます。ただし、お金は1マスで100G、魔法石は1マスで50個を持つことができます。
ステータス画面に入らずに使用したいアイテムは、最大4個まであらかじめポシェットに入れておくことができ、モンスターが画面上に出現しているときにでも、L2、R2ボタンで選択、Ⓐボタンで決定して使用することができます。ただし、ポシェットに入れられるアイテムの種類は、限られています。



ダンジョンからの脱出

"ドラゴンウィング"を使って脱出口を作り、
村に帰ることができます。
もう一度ダンジョンに入るまで、その脱出口は残り、
再び同じ場所に帰ることができます。





セーブについて

ダンジョンの内外に関わらず、どこででもセーブは可能です。
ステータス画面で、セレクトボタンを押し、
「ゲームを保存」を選んでゲームの状態を保存してください。
ただし、セーブをするにはお金が必要となります。

ゲームオーバーについて

HPが0になってしまうと、使用キャラクターは力尽きて倒れてしまいます。
このとき、使用していないもう一方のキャラクター(光司使用時にはクレア)が、パートナーの倒れてしまった場所まで助けにいかなければなりません。
光司とクレアのステータスは無関係なので、レベルはそれぞれに上げなければなりません。
パートナーを助け出すまでに、もう一方のキャラクターが倒れてしまうとゲームオーバーです。

EHRGEIZ
GALLERY



使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SLPS 01750

SQUARESOFT